

**ZÜNDHOLZ WERKSTÄTTEN. Mainz-Kostheim.**

## **X-MAS : OCHS IN A BOX.**

### **Ausstellung + Kulturprogramm.**

Dorothee Wenz (Skulpturen), Gisela Winterling (Lyrik), Elke Wolf (Schmuck).

Die Ausstellung „X-MAS : OCHS IN A BOX“ wird am 1. Adventswochenende eröffnet (29.11./30.11.14, 15-21h). An den darauffolgenden Samstagen im Advent wird der Ausstellungsraum „Groove Garage“ zur Bühne für Musik und Wort. Zwischen den Ausstellungsboxen, selbst kleine Guckkastenbühnen, bestückt mit ‚tierisch menschlichen‘ Wesen (D. Wenz), Unikatschmuck (E. Wolf) und poetischen Texten (G. Winterling), erklingen Kompositionen, Kunstlieder, Improvisationen und Bluesmusik.

Das Programm startet am **6. Dezember (16h und 19h)** mit dem **Duo MundART** aus München. Barbara Hesse-Bachmaier (Mezzosopran) und Monika Olszak (Flöte/Saxophon) präsentieren Musik vom 16. Jh. bis ins 21. Jh. Die ungewöhnliche Besetzung führt zwangsläufig zu einzigartigen Arrangements alter Kompositionen, hinzukommen eigens für das Duo komponierte Stücke zeitgenössischer Komponistinnen und Improvisationen zu rezitierten Gedichten von Christian Morgenstern. Einen weiteren Programmpunkt, passend zum surrealen Ambiente, bringt G. Winterling mit ihren Texten ein, zu hören sind ‚umgeräumte‘ Weihnachtslieder sowie tierische Experimente mit der indonesischen Gedichtform Pantun.

Besondere Erwähnung verdient die Uraufführung des Liedes „Von Wand zu Wand“ (Text G. Winterling.), das die japanische Komponistin Orié Sato für Altsaxofon und Stimme schuf.

Mit **Blues + Poetry** geht es an den nächsten beiden Adventssamstagen in unterschiedlicher Besetzung weiter.

Am **13. Dezember (19h)** mittenrein ins Zwischenreich der nächtlichen Gefühlswelten mit den **Blue Cats**, unplugged und den „Dichtern vor Ort“. Für den Groove sorgen - Gitarre: Hans Riedl, Urgestein der Mainzer Musikszene der 60er; Cajon: ehemals Batschkapp Drummer Joška Fiedermutz; Bass und Mundharmonika: Chris Jones (+ eigene Songs). Poetry bringen ein: Dietmar Schubert (Kürzestgeschichten), G. Winterling (Telefondialoge), gemeinsam mit C. Jones ein Set "Blues Poetry".

Der **20. Dezember (19h)** lässt noch Spielraum für special guests. **Blues + Poetry reloaded.** Chris Jones an der Gitarre und am Wort („Irgendwas-ist-immer-Prosa“) mit den „Dichtern vor Ort“ - G. Winterling und dem indischen Poeten Dipankar Das Gupta.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Öffnungszeiten der Ausstellung: im Advent - samstags, mittwochs, donnerstags von 15h-21h.

An der Alten Zündholzfabrik 4 . Eingang Hauptstraße 18 . 55246 Mainz-Kostheim .